**СИЛЛАБУС**

**Весенний семестр 2022-2023 уч. год**

**по образовательной программе «6В02203» - «Религиоведение»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Код дисциплины** | **Название дисциплины** | **Самостоятельная работа студента (СРС)** | **Кол-во часов**  | **Кол-во кредитов** | **Самостоятельная работа студента под руководством преподавателя (СРСП)** |
| **Лекции (Л)** | **Практ. занятия (ПЗ)** | **Лаб. занятия (ЛЗ)** |
| Rest 2209 | Религиозная эстетика | 6 | 15 | 30 | - | 3 | 7 |
| **Академическая информация о курсе** |
| **Вид обучения** | **Тип/характер курса** | **Типы лекций** | **Типы практических занятий** | **Кол-во СРС** | **Форма итогового контроля** |
| Оффлайн | Обязательный/ Фундаменталь-ный | Проблемная, аналитическая, лекции-консультации | Смешанная форма (тесты, эссе, творческие работы и др.) | 6 | письменный |
| **Лектор** | Әлтаева Н.С. |  |
| **e-mail** | Nursulu.altayeva@mail.ru  |
| **Телефоны**  | 87011611984 |

|  |
| --- |
| **Академическая презентация курса** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Цель дисциплины** | **Ожидаемые результаты обучения (РО)** В результате изучения дисциплины обучающийся будет способен: | **Индикаторы достижения РО (ИД)** (на каждый РО не менее 2-х индикаторов) |
| Цель курса: сформировать способность у студентов понятия о предметной области религиозной эстетики и истории эстетической мысли, о значимости эстетической сферы религии, о роли эстетического переживания и возможностях религиозного эстетического воспитания.. | **РО1.** Объяснить сущность религиозной эстетики, описать основное содержание его категориально-понятийного аппарата и методологии в историко-генетическом аспекте.  | **ИД 1.1.** дать дефиницию основных понятий религиозной эстетики;**ИД 1.2.** охарактеризовать методологию и методы религиозной эстетики;**ИД 1.3.** описать основную проблематику и содержание религиозной эстетики. |
| **РО2.** Классифицировать символику различных религий. Аргументировать общее, особенное в религии и эстетике. Дать оценку эстетическим аспектам различных религий – мировых и национальных.  | **ИД 2.1.** дать классификацию символики религии;**ИД 2.2.** охарактеризовать общее и особенное в искусстве и религии;**ИД 2.3.**  изложить содержание эстетических аспектов различных религиозных учений. |
| **РО3.** Обосновать особенности религиозной эстетики в таких религиях, как буддизм, иудаизм. Выявить основные эстетические проблемы в буддизме и иудаизме.  | **ИД 3.1.** выявить особенности эстетики в буддизме;**ИД 3.2.** обосновать специфику эстетики индуизма, опираясь на священные источники;**ИД 3.3.** критически анализировать и оценить эстетические проблемы в буддизме и иудаизме. |
| **РО4.** Анализировать и интерпретировать сущность и содержание эстетики в различных направлениях христианства. | **ИД 4.1.** сравнить христианство и искусство, выявить общие и отличные черты;**ИД 4.2.** применять методологию философского анализа в оценке взаимосвязи эстетики и христианских учений;**ИД 4.3.** дополнять и развивать различные точки зрения в отношении отражения эстетичес-ких идей в христианстве. |
| **РО5.** Даватьоценку, аргументировать собственную позицию по отношению к эстетическим ценностям в исламе и казахской культуре. Анализировать отношение религии и искусства в цифровую эпоху. | **ИД 5.1.** Критически оценивать отношение эстетики и ислама;**ИД 5.2.** применять методологию философского анализа в оценке эстетических ценностей казахской культуры;**ИД 5.3.** аргументировать свою точку зрения по отношению к эстетике и религии в цифровую эпоху. |
| **Пререквизиты**  | Религиозная этика |
| **Постреквизиты** | Философия религии |
| **Литература и ресурсы** | Основная: 1. Основы религиоведения: Под редакцией И.Н. Яблокова. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Высш. шк., 2012. – 511 с.2. Радугин А.А. Введение в религиоведение: теория, история и современные религии: курс лекций. - М.: Центр, 2000.- 240 с.3. Классики мирового религиоведения. – М., 2016.4. Шахнович М.М. Религиоведение. – М., 2016Дополнительная литература:1. Агада: сказания, притчи, изречения Талмуда имидражей. М., 1993.2. Беленький М.С. Иудаизм. 2-е изд., M., 1974.3. Бонгард-Левин Г.М. Древнеиндийская цивилизация.4. Философия, наука, религия. 2-е изд. М., 1993.Интернет ресурсы:1 http://elibrary.kaznu.kz2 http://www.niac.gov.kz/ru3 Мир религий: http://www.religio.ru/4 https://www.britannica.com |

|  |  |
| --- | --- |
| **Академическая политика курса в контексте университетских морально-этических ценностей**  | **ВНИМАНИЕ!** Несоблюдение дедлайнов приводит к потере баллов! Дедлайн каждого задания указан в календаре (графике) реализации содержания учебного курса, а также в МООК.**Академические ценности:**- Практические/лабораторные занятия, СРС должна носить самостоятельный, творческий характер.- Недопустимы плагиат, подлог, использование шпаргалок, списывание на всех этапах контроля.- Студенты с ограниченными возможностями могут получать консультационную помощь по е-адресу Nursulu.altayeva@mail.ru  |
| **Политика оценивания и аттестации** | **Критериальное оценивание:** оценивание результатов обучения в соотнесенности с дескрипторами (проверка сформированности компетенций на рубежном контроле и экзаменах).**Суммативное оценивание:** оценивание активности работы в аудитории (на вебинаре); оценивание выполненного задания. |

**Календарь (график) реализации содержания учебного курса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Название темы** | **Кол-во часов** | **Макс. балл** |
| 1 | **Л 1.** Введение в предмет. Основные методы исследования религиозной эстетики. | 1 |  |
| 1 | **СЗ 1.** Основные идеи, принципы религиозной эстетики.Искусство в системе религии. Эстетические и религиозные ценности в культуре. | 2 | 5 |
| 2 | **Л 2.** Основные проблемы религиозной эстетики. Художественный образ: взаимосвязь эстетического и религиозного. | 1 |  |
| 2 | **СЗ 2.** Эстетическое и религиозное, их взаимосвязь. Основная проблематика религиозной эстетики | 2 | 5 |
| 3 | **Л 3.** Символика религиозного учения (на примере конкретных национальных религий).  | 1 |  |
| 3 | **СЗ 3.** Искусство, религия: общее и особенное. Символика в религии. | 2 | 6 |
| 3 | **СРСП 1 Консультация по выполнению СРС1** |  |  |
| 3 | **СРС 1.** Подготовить доклад/ презентацию на одну из выбранных тем: «Искусство и религия как феномены культуры». «Основная проблематика религиозной эстетики»«Символы религиозной эстетики». |  | 20 |
| 4 | **Л 4.** Роль и место понятий «символ», «идеал» и «канон» в религиозной эстетике мировых религий. | 1 |  |
| 4 | **СЗ 4.** Символика и каноны в буддизме, христианстве и исламе. | 2 | 6 |
| 5 | **Л 5.** Религиозная эстетика в философских учениях древности – китайской индийской, античной: своеобразие подходов к проблеме эстетического. | 1 |  |
| 5 | **СЗ 5.** Эстетический аспект в религиозных учениях древности (на примере китайской, индийской, античной). | 2 | 6 |
| 5 | **СРСП 2 Консультация по выполнению СРС 2** |  |  |
| 5 | **СРС 2.** Подготовить доклад/ презентацию на одну из выбранных тем: «Символ», «идеал» и «канон» в религиозной эстетике мировых религий». «Религиозная эстетика в философских учениях древности». «Храмы Месопотамии».  |  | 20 |
| 6 | **Л 6.** Буддизм и искусство. Отражение идей буддизма в искусстве. | 1 |  |
| 6 | **СЗ 6.** Улыбка Джоконды и улыбка Будды. Особенности буддийской эстетики. | 2 | 6 |
| 7 | **Л 7.** Особенности религиозной эстетики в иудаизме. | 1 |  |
| 7 | **СЗ 7.** Религиозная эстетика в иудаизме. Отражение основных идей и принципов религиозной эстетики в священных книгах иудаизма. | 2 | 6 |
| 8 | **СРСП 3 Консультация по выполнению СРС 3** |  |  |
| 8 | **СРС 3**. Подготовить доклад/ презентацию на одну из выбранных тем: «Проблемы религиозной эстетики в священных религиозных книгах. Их анализ». «Буддизм и искусство». «Улыбка Джоконды и улыбка Будды». «Основная проблематика религиозной эстетики в иудаизме».  |  | 20 |
| **РК 1** | **100** |
| 8 | **Л 8.** Христианство и искусство. Христианство и музыка. Песнопения волхвов. | 1 |  |
| 8 | **СЗ 8.** Ветхозаветные сюжеты в искусстве. | 2 | 5 |
| 9 | **Л 9.** Христианство о сотворении мира. Вавилонская башня. Потоп. Содом и Гоморра. Отражение в искусстве. | 1 |  |
| 9 | **СЗ 9.** Христианская эстетика и семиотика в произведениях искусства. | 2 | 5 |
| 10 | **Л 10.** Новозаветное искусство. Идеи эстетики в Евангелие от Матфея. Отражение проблем религиозной эстетики в произведениях Эль-Греко. | 1 |  |
| 10 | **СЗ 10.** Идеи эстетики в разных направлениях христианства. | 2 | 5 |
| 10 | **СРСП 4 Консультация по выполнению СРС 4** |  |  |
| 10 | * **СРС 4.** Подготовить доклад/ презентацию на одну из выбранных тем: «Отражение в искусстве мифов о вавилонской башне; потопе; Содоме и Гоморре и др.». «Христианская эстетика и семиотика: взаимосвязь»; «Новозаветное искусство». «Основная проблематика религиозной эстетики в различных направлениях христиан-ства». «Христианское искусство. Песнопения волхвов». «История развития эстетической мысли в христианстве».
 |  | 20 |
| 11 | **Л 11.** Религиозная архитектура. Архитектура исламской мечети. | 1 |  |
| 11 | **СЗ 11.** Особенности религиозной архитектуры. Стили в религиозной архитектуре. | 2 | 5 |
| 11 | **СРСП 5 Коллоквиум** |  | 15 |
| 12 | **Л 12.** Эстетические ценности в исламе. | 1 |  |
| 12 | **СЗ 12.** Ислам и искусство. Отражение проблем эстетики в священных книгах Корана. | 2 | 5 |
| 12 | **СРСП 6 Консультация по выполнению СРС 5** |  |  |
| 12 | **СРС 5.** Подготовить доклад/ презентацию на одну из выбранных тем: «Основные религиозные памятники архитектуры». «Архитектура исламской мечети». «Проблема прекрасного в исламе». «Эстетические ценности в исламе». |  | 20 |
| 13 | **Л 13.** Проблемы эстетики в суфизме. Понятие красоты, света и т.д. в суфизме. | 1 |  |
| 13 | **СЗ 13.** Суфизм и эстетика. Красота и аскеза. Суфизм и музыка. | 2 | 5 |
| 14 | **ЛЗ 14.** Проблематика религиозной эстетики в казахской культуре. Отражение идей религиозной эстетики в трудах казахских мыслителей. | 1 |  |
| 14 | **СЗ 14.** Развитие проблем религиозной эстетики в казахской культуре. | 2 | 5 |
| 15 | **Л 15**. Современное искусство и религия: их взаимоотношение. | 1 |  |
| 15 | **СЗ 15**. Отношение современных религии к искусству постмодерна. Религия и творчество в интернет-компьютерную эпоху. | 2 | 5 |
|  | **СРСП 7 Консультация по выполнению СРС 6** |  |  |
|  | **СРС 6.** Подготовить доклад/ презентацию на одну из выбранных тем: «Эстетика суфизма». «Основная проблематика религиозного искусства в казахской культуре». «Современное искусство и религия». |  | 20 |
|  | **РК 2** |  | 100 |

**Декан Б.Б. Мейрбаев**

**Заведующий кафедрой А.Д. Курманалиева**

**Лектор Н.С. Әлтаева**